

DESCRIZIONE CORSO

Il laboratorio si propone come un progetto della durata di 6 mesi (da ottobre ad aprile) incentrati sulla formazione, più I (il mese di maggio) dedicato invece alla restituzione a un piccolo pubblico.

Il laboratorio sarà a cadenza settimanale ed è dedicato alla disciplina teatrale e ai suoi diversi aspetti compositivi, in relazione allo spazio, alla voce e al movimento di un corpo che si esprime.

Nel corso degli incontri si osserverà la composizione della forma e il tempo in relazione allo spazio scenico, si lavorerà sulla memoria e sulla drammaturgia del testo, nonché dell'immagine ovvero il comporre e costruire la scena.

Il laboratorio prevede una sezione interamente dedicata alla Voce, e in particolare all'ascolto, al canto corale polifonico, alla parola come proprio canto e mantra.

A CHI è RIVOLTO

Il laboratorio, pur adatto anche a principianti e pur pensato per persone che non hanno ancora ampia esperienza nel campo, richiede un'attitudine adeguata all'ambiente professionale, in modo che l'esperienza possa garantire degli strumenti con cui, eventualmente, poter approcciare al mondo lavorativo.

COSA PORTARSI, COME VESTIRSI

- Un quaderno per gli appunti
- Indumenti comodi per il training, possibilmente privi di scritte/marche visibili

Ricordiamo che le scarpe andranno lasciate al piano terra, è quindi consigliato, soprattutto durante i mesi freddi, di venire muniti di calzini caldi.

ABOUT ELENA

Elena Griggio attrice, regista, guida al canto allieva di Ilaria Drago e di Kaya Anderson, studia recitazione a Londra dal 2015 al 2016, dove approfondisce gli studi dedicati al Classical Acting e al Contemporary Drama, frequentando le accademie Lamda e RADA. Ha lavorato con Tino Sehgal nell'opera vincitrice del Leone d'Oro alla Biennale di Venezia 2013, Yet Untitled. Collabora attivamente al Centre Artistique International Roy Hart, dove si è diplomata allieva, facendo parte dal 2017 del Research Group, collettivo dedicato alla ricerca vocale e al canto polifonico. Dal 2015 lavora con Teatro Valdoca come attrice e guida al canto. Nel 2019 ha scritto e diretto il cortometraggio HAVENS (Rifugi) vincitore di numerosi premi nazionali e internazionali. È regista delle opere teatrali OUTIS - Viaggio per Mare e AL LUPO - performance per corpo, voce e strumenti. Nel 2022 realizza il suo primo lungometraggio: REALTÀ (Reality).

PREZZI, METODO DI PAGAMENTO E PRENOTAZIONE

Per partecipare al laboratorio è necessaria l'iscrizione all'Associazione di Spazio Levante dal costo di 20€, valida 12 mesi dal momento di rilascio della tessera, e all'Associazione teatroINfolle dal costo di 5 €, valida 12 mesi.

Il costo del laboratorio è di 70€ al mese.

È possibile pagare il corso in contanti, di mese in mese, oppure versare la quota mensile sul conto dell'associazione teatroINfolle. In ogni caso, l'associazione rilascerà un foglio di riscontro.

Per iscriversi scrivere a teatroinfolle@gmail.com

SPAZIO
LEVANTE